

Programa | Course Description 2021/2022

Unidade Curricular | *Course Unit*

Métodos e Instrumentos de Trabalho Científico

Código da Unidade Curricular | *Course ID*

LAC1.99853

ECTS | *Credits*

6 ECTS

Ciclo de Estudos | *Level*

1º Ciclo

Semestre | *Semester*

1º Semestre

Docente(s) | *Instructor(s)*

Margarida Madureira

Língua de ensino | *Language of instruction*

Português

Programa (na língua de ensino) | *Course description (in language of instruction)*

- Métodos e instrumentos de pesquisa em artes do espectáculo:
 - Introdução ao estudo das artes do espectáculo: conceitos, métodos, teorias.
 - Análise de objectos artísticos dos vários domínios das artes do espectáculo.
 - Pesquisa bibliográfica e sitiográfica na área das artes do espectáculo.
- Preparação e elaboração de um trabalho (projecto, ensaio, relatório): escolha do tema, definição da problemática, pesquisa e selecção da bibliografia e modalidades de referência bibliográfica, realização de fichas de leitura, elaboração de um plano analítico, preparação de uma exposição em powerpoint, redacção, revisão.

Avaliação (na língua de ensino) | *Grading and Assessment (in language of instruction)*

A avaliação consiste na média ponderada dos seguintes elementos, todos eles de realização obrigatória:

- Um mínimo de 3 elementos de avaliação escritos (entre 4 possíveis), realizados em aula (30%).
Nota: os alunos que não cumpram, na sua totalidade, as exigências acima indicadas deverão completar a sua avaliação através da realização de um exercício escrito, com a duração de 90 m., na aula de 09 de Dezembro, por forma a cumprir este elemento de avaliação.

Programa | Course Description 2021/2022

2. Um trabalho, compreendendo quatro etapas:
 - a. definição do tema, pesquisa bibliográfica inicial e elaboração do estado da arte e da sinopse (10%);
 - b. apresentação oral do trabalho, com suporte de um PowerPoint (15%);
 - c. dossier de investigação reunindo o material de pesquisa e respectiva discussão em aula (20%);
 - d. plano analítico do trabalho acompanhado de bibliografia (15%).
3. Acompanhamento das actividades lectivas, incluindo a assiduidade, a participação em aula, a elaboração de trabalhos facultativos, a pontualidade e a regularidade na entrega dos elementos de avaliação solicitados (10%).

Bibliografia (selection) | Readings (selection)

BLAXTER, L. *et al*, *How to Research*. Buckingham: Open UP, 1996.

ECO, U., *Como se faz uma tese em ciências humanas*. Lisboa: Presença, 2009.

GIBALDI, J., *MLA handbook for writers of research papers*. New York: MLA, 2003.